

RIDER & FICHE TECHNIQUE BATTLE BD – JUIN 2021



Ce rider fait partie intégrante du contrat.

Tous les détails présents dans ce rider peuvent sembler exigeants, néanmoins, ils garantissent un spectacle de qualité dans de bonnes conditions ! Nous restons cependant à votre écoute pour adapter ces conditions à votre structure et votre lieu de diffusion si vous nous prévenez suffisamment à l'avance.

IMPORTANT : Merci de répartir les informations contenues dans ce rider aux personnes concernées

CONTACTS MEDIATONE

BOOKING & PRODUCTION: Ludo - +33(0)6 82 47 20 89 – ludo@mediatone.net

COMPOSITION DU GROUPE

ARTISTES : Tony – Animateur / Direction artistique – +33(0)6 63 19 20 32 – tonycurien@gmail.com
1 DJ – Régie Tour – Bobby – +33(0)6 43 89 32 46
2 Dessinateurs (merci de confirmer le nombre de dessinateur avec la production)
1 Technicien Son – Paul - +33(0)6 15 79 03 22

Il se peut qu'à certaines occasions, Battle BD soit accompagné par une personne de la production. Cela vous sera précisé en amont.

Merci de prévoir le personnel nécessaire à l'accueil dès leur arrivée sur site :

- 1 régisseur général
- 1 technicien son façade/plateau

Un des techniciens étant habilité BR et connaissant l'installation électrique du lieu.

Paraphe de l'**ORGANISATEUR**

Paraphe du **PRODUCTEUR**

RIDER

SUR SCENE :

Il faudra prévoir pour la scène :

- 4 petites bouteilles d'eau ou équivalent par représentation.

EN LOGE :

Prévoir une loge à proximité de la scène, aménagée avec tables, canapés ou chaises, frigo et lavabo. Cette loge devra pouvoir se fermer à clé et la clé sera laissée à l'un des artistes.

Il faudra prévoir dans les loges :

- Des entremets **végétariens** (taboulé, pain complet, avocats, fruits frais et secs, fromages...)
- Du café/thé
- Des bières (locale de préférence)

RESTAURATION : *(Si spécifier dans le contrat)*

Prévoir un repas chaud **végétarien** le soir du concert, servi 1h 30 avant l'entrée en scène.

Si cela n'est pas possible, l'équipe préférera prendre son repas après la représentation.

Dans le cas contraire, un buy-out de 20 euros par personne sera fourni par l'organisation.

Penser à prévoir 1 repas chaud pour tout get in avant 12h.

HEBERGEMENT : *(Si spécifier dans le contrat)*

Prévoir un hébergement pour **4 personnes** (petit déjeuner inclus) le soir du spectacle dans un hôtel ** minimum proche du lieu de la représentation.

TRANSPORTS : *(Si spécifier dans le contrat)*

La Battle BD se déplace habituellement en train. Merci de prévoir les runs en fonction.

Pour les cas où le groupe se déplacerait en véhicule (camion/voiture...), merci de prévoir un lieu sécurisé pour le stationnement, le plus près possible du backstage, et près de l'hébergement pendant la nuit.

NB : Pour les prestations ou les dessinateurs sont invités par les organisateurs, en aucun cas nous ne prendrons en charge les frais liés à leur transport et de manière plus général à leur accueil.

PASS ET INVITATIONS :

Merci de fournir **4 pass All Access** pour l'équipe.

Merci de réserver **10 invitations** dont **2 pass All Access**.

ASSURANCES :

L'organisateur est tenu de souscrire une police d'assurance responsabilité civile. Il est responsable de tout incident pouvant survenir, dans le cadre de leur travail, au musicien et aux régisseurs techniques de l'équipe. Il est également responsable des vols, bris ou détériorations des instruments ou équipements de l'artiste dans l'enceinte du lieu du spectacle.

FICHE TECHNIQUE

INSTALLATION / BALANCES :

Merci de prévoir **60 min** pour l'installation et les balances du groupe. Merci de nous faire valider le planning horaire en amont.

SCENE :

Afin que la battle puisse se dérouler dans les meilleures conditions, merci de mettre à disposition du groupe 4 praticables 2mx1m en cas d'absence de scène et une table avec un drap noir de même dimension pour le DJ. Merci de prévoir 3 tables pour les Battles BD Numériques.

FOH (système de diffusion en façade de scène) :

Merci de prévoir un système de diffusion de bonne qualité et adapté au lieu de la représentation. La façade de son devra impérativement être équipée de satellites (aigu /haut medium/medium) et de HP pouvant restituer les basses fréquences. (D&B, Funktion One, L-Acoustics, Adamson...) **Les sub-basses sont impératifs.**

Le groupe peut amener son propre système son sur facturation supplémentaire. Dans ce cas, le groupe est autonome, ne pas prévoir de technicien son d'accueil mais merci de prévoir un régisseur d'accueil pour faciliter l'installation.

BACKLINE :

La Battle BD apporte :

- Planches cartonnées
- 1 Valise de « Poscas »
- 1 Ordinateur
- 1 Platine numérique XDJR1

Merci de fournir :

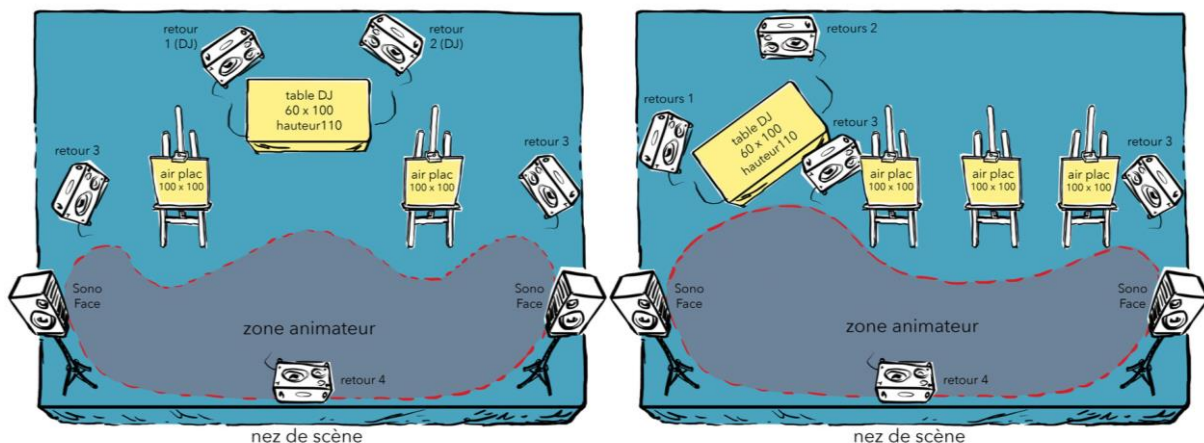
- 2 Chevalets en bois comme présenter sur le plan de scène
- 1 Micro HF type SM58
- Câbles pour le raccordement d'un micro HF
- Câbles pour le raccordement des platines numériques (RCA / XLR / JACK)
- 3 Alimentations électriques (5 prises pour les Battles BD numériques)

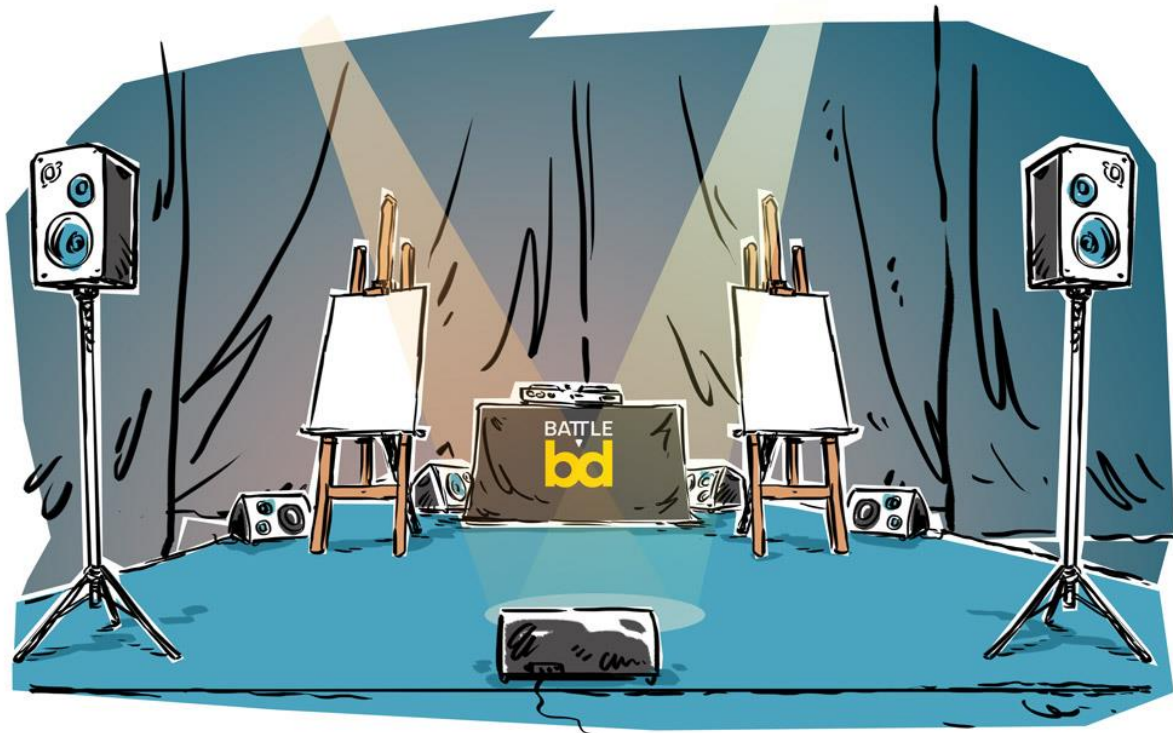
Le groupe peut fournir un micro HF et les chevalets sur facturation supplémentaire.

RETOUR :

Prévoir 5 wedges identiques sur 4 lignes indépendantes.

PLAN DE SCENE :





L'Organisateur

Le Producteur
Association Mediatone

Signature et cachet, précédés de la mention « lu et approuvé »

Paraphe de l'**ORGANISATEUR**

Paraphe du **PRODUCTEUR**